

Anwendung Designbeton

Essenza - helle, ausgewogene Anmutung

Für glatte, detailreiche Oberflächen mit dezentem Glasanteil

Eigenschaften:

- Recyclingbestandteile mit überwiegend hellen Glas- und Bauschuttanteilen
- Helle Materialbasis, ideal als Ausgangspunkt zum individuellen Einfärben
- Sehr gut und lange modellier- und spachtelbar
- Mattes Finish
- Durch Schleifen treten einzelne Bestandteile hervor und erzeugen eine natürliche, lebendige Textur

Anwendung:

- Für glatte Oberflächen und feine Modellierungen
- Lässt sich sehr gut in Gussformen verwenden
- Auch als Endschrift in mehrlagigen Werken ideal
- Optimal für farbliche Gestaltungen mit Pigmenten

Bruno – dunkle, ausdrucksstarke Struktur

Für strukturbetonte, charaktervolle Arbeiten mit Farbtiefe

Eigenschaften:

- Recyclingbestandteile mit dunkleren Glas- und Bauschuttanteilen
- Dunkle Materialbasis, ideal für intensive Farbtöne und tiefe Farbwirkungen
- Kräftige, charaktervolle Optik mit sichtbarer Tiefe
- Mattes Finish
- Durch Schleifen treten einzelne Bestandteile hervor und erzeugen eine natürliche, lebendige Textur

Anwendung:

- Ideal für dekorative Oberflächen oder als mittlere Schicht im mehrschichtigen Aufbau
- Geeignet für Modellieren, Spachteln und Gießen
- Besonders wirkungsvoll für plastische Arbeiten mit strukturbetonter Oberfläche
- Perfekt für dunkle, satte oder erdige Farbkonzepte

Verarbeitung

1.1 Formbar. Verbindbar. Belastbar.

- VeMura Modellierbeton lässt sich ca. eine Stunde lang flexibel und formbar. Frisch aufgetragene Teile haften mit etwas Wasser hervorragend aneinander. Nach dem Aushärten ist das Material äußerst widerstandsfähig und belastbar.

1.2 Individuelle Farbgestaltung

- Für die farbliche Gestaltung empfehlen wir Eisenoxidpigmente (im Shop erhältlich)
- Wir empfehlen bis zu 45 g Pigment pro kg Trockenmasse für satte, gleichmäßige Farbtöne.

Anwendung Designbeton

1.3 Mischverhältnisse

Modellieren:

- ✎ ○ Ca. **250 g Wasser** pro kg Trockenmasse
- ✎ ○ Nach 1 Minute Mischen bei Bedarf vorsichtig Wasser ergänzen

Gießen:

- ✎ ○ Für Gussanwendungen bis zu **275 g Wasser** einsetzen
- ✎ ○ Nach Einfüllen: Schalung kräftig rütteln zum Entlüften

1.4 Schichtaufbau und Haftung

- Optimal: Nass-in-nass arbeiten
- Bei trockener Unterschicht: mit Zementschlemme Oberfläche anfeuchten/aufschlemmen für besseren Halt

1.5 Armierung mit Glasfaserflocken

- Für große oder filigrane Werke empfehlen wir die Zugabe von 1-2 cm langen Glasfaserflocken zur Erhöhung der Stabilität.

1.6 Rissvermeidung

- Es gibt spezielle Rissverhinderungsmittel für Gussbeton. Diese sind nicht für modellierte Anwendungen geeignet, können jedoch bei Gussformen sinnvoll eingesetzt werden.

Aufbau bei plastischen Skulpturen

Der VeMura Designbeton lässt sich schichtweise oder kombiniert verarbeiten:

- **Basis:** Unterkonstruktion aus z.B. Styropor / Drahtgeflecht
- **Zwischenlage:** Grobkorn-Beton für Struktur, Widerstandsfähigkeit und Volumen
- **Decklage:** Designbeton für glatte, edle Oberflächen

